



36

MUSICALIA P

DAWNICTWO KASY PRZEZORNOŚCI I POMOCY
WARSZAWSKICH POMOCNIKÓW KSIĘGARSKICH.

„SPIEWAJMY PANU”

ZBIÓR UTWORÓW RELIGIJNYCH.

ARNFELSER F. Op. 100. Missa quinta na trzy głosy mieszane (<i>sopran, alt i bas</i>) z organem. Partytura	1.20
— Op. 151. Missa „Regina Coeli” na trzy głosy równe (<i>Tenor I i II, bas</i>) z organem. Partytura	1.25
BORDÈSE L. Mała msza solenna Nr 1 (<i>G-moll</i>) na chór dwu lub trzygłosowy i sola z organem lub fisharmonią	1.25
CASCIOLINI C. Missa pro Defunctis wraz z respens. „Libera me, Domine” na trzy głosy równe (<i>tenor I i II, bas</i>) z organem	1.15
CONCONE J. 1-sza mała msza solenna na chór dwugłosowy i sola z organem	1.—
EDENHOFER A. Requiem et Libera na jeden głos z organem lub na cztery mieszane bez organu	—40
GROISS J. Missa in honorem S. Patris Josephi wraz z ofertorium „Veritas mea” na jeden głos z organem	—70
GRUBERSKI EUG. Missa pro Defunctis na jeden głos z organem	—12
HALLER M. Op. 7-a Missa Tertia na dwa głosy równe (<i>sopran i alt lub tenor i bas</i>) z organem lub fisharmonią	—60
— Op. 9. Missa Quinta „Requiem” na dwa głosy równe z organem	—20
JASPERS C. Op. 9. Missa Quarta in honorem S. Caeciliae V. M. na dwa głosy równe (<i>sopran i alt lub tenor i bas</i>) z organem	—60
JOOS O. Op. 11. Krótka i bardzo łatwa msza w objętości jednej oktawy <i>ȧ ȧ</i> na jeden głos lub chór z organem	—24
MOLITOR J. B. Op. 11. Missa „Tota pulchra es, Maria” na cztery głosy mieszane z organem lub bez	—40
— Op. 12. Missa in honorem S. Fidelis a Sigmaringa Martyris na cztery głosy mieszane z organem lub bez	—20
— Op. 23. Missa in honorem S. Josephi sponsi B. M. V. Łatwa i krótka msza na jeden głos z organem	—50
— Op. 25. Missa „O crux”. Łatwa i krótka msza na jeden głos z organem	—12
SINGENBERGER J. Missa in honorem S. Aloysii na trzy równe głosy	—60
— Missa in honorem S. Joannis Baptistae na dwa głosy równe (<i>sopran i alt</i>) lub na trzy głosy mieszane (<i>sopran, alt i bas</i>) z organem	—36
— Missa brevis in honorem St. Stanisłai na trzy głosy męskie (<i>Tenor I i II, bas</i>)	—60
STEHLE J. G. ED. Missa coronata „Salve Regina” na dwa głosy równe (<i>sopran i alt</i>) lub na cztery mieszane (<i>sopran, alt, tenor i bas</i>) z organem	—36
STEIN B. Op. 19. Krótka i bardzo łatwa msza na jeden głos lub chór unisono z organem	1.10
TERESIUS P., a S. MARIA. Op. 7. Missa secunda, Requiem et Libera, na jeden głos z organem	—48
WITT Dr. FR. K. Op. 42-a. Missa pro Defunctis na jeden głos z organem	—75
— Op. 43 a. Missa „Octavi Toni” na jeden głos z organem	—15
ZANGL J. G. Op. 59. Msza ku czci Świętego Ludwika na <i>sopran, alt (tenor ad lib.) i bas</i> z towarzyszeniem organu lub orkiestry	—60
	—12
	—75
	—12
	—90
	1.—
	1.80

KIJÓW,
L. Idzikowski.
ODESSA,
E. Ostrowski.WARSZAWA
Gebethner i Wolff
Filje w Lublinie i Łodzi.WILNO,
W. Makowski.
J. Zawadzki.

36
III

Missa pro defunctis.

1

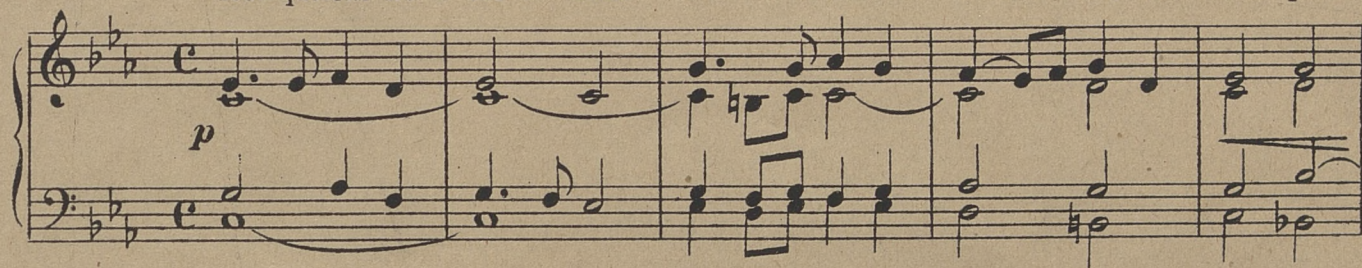
AD UNAM VOCEM COMITANTE ORGANO.

Introitus et Kyrie.

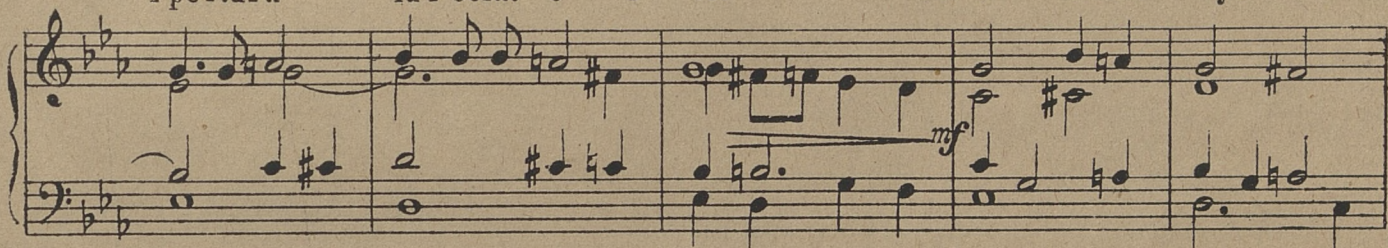
Andante.

Eug. Gruberski.

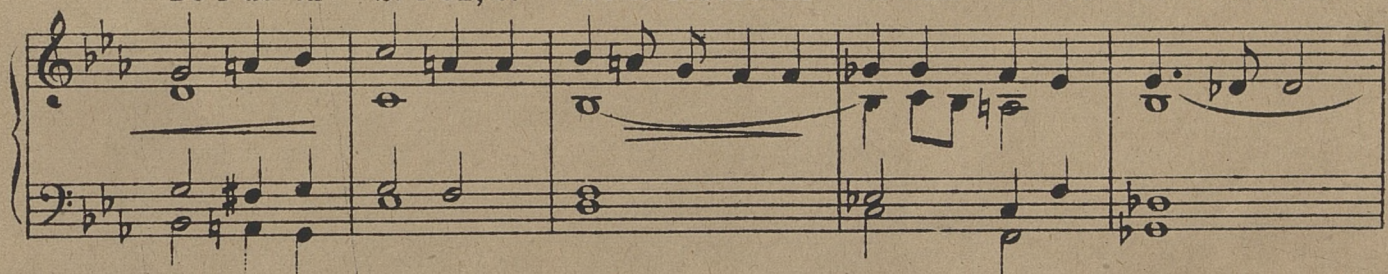
Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do-mi - ne et lux per-



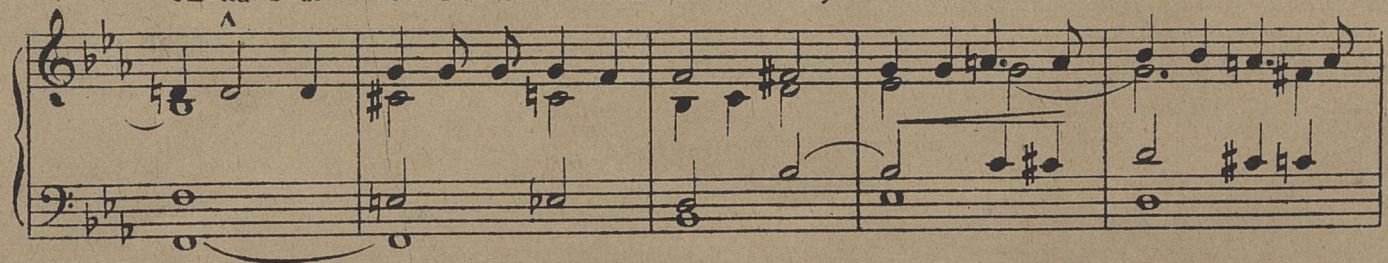
- pe-tu-a lu-ce-at e - is. Ps. Te de-et hy-mnus



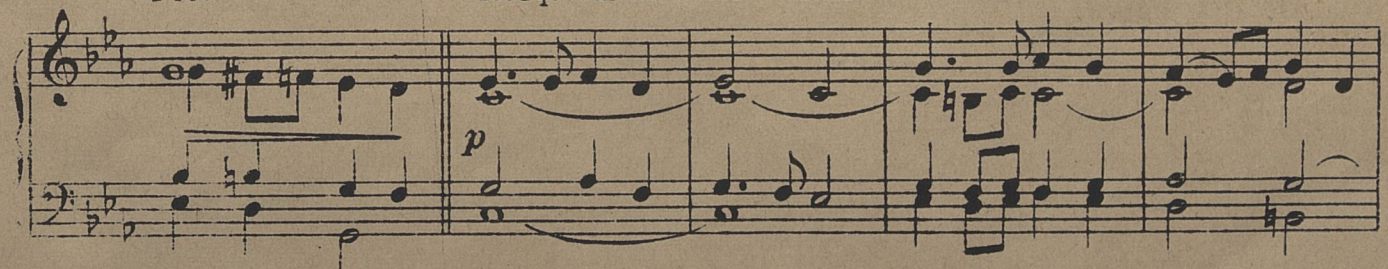
De-us in Si-on, et ti-bi red-de-tur vo-tum in Je - ru - sa-lem: *



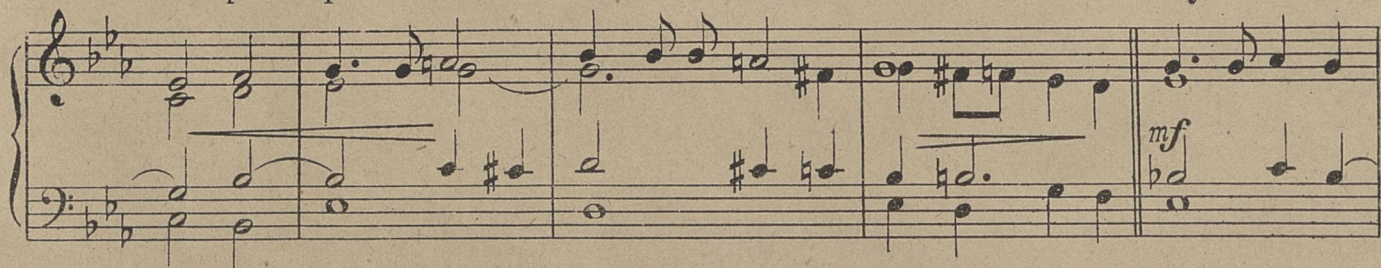
ex-au - di o-ra-ti-o-nem me - am, ad te om-nis ca-ro ve-ni -



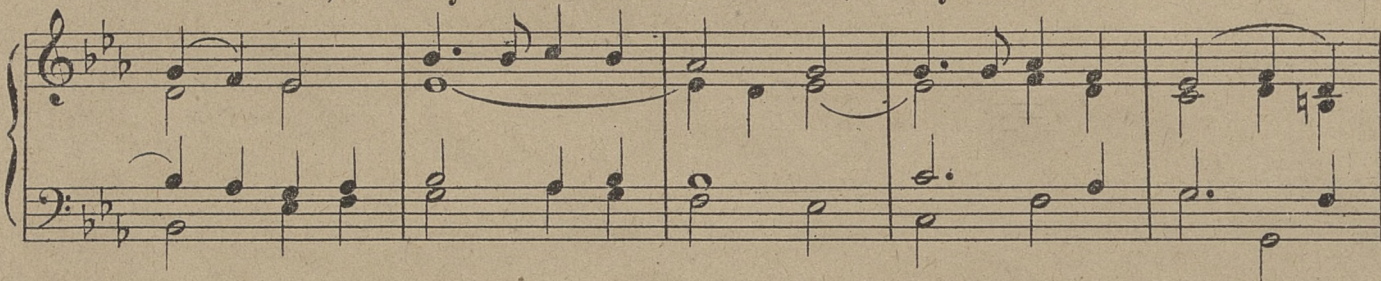
- et. Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do-mi - ne et



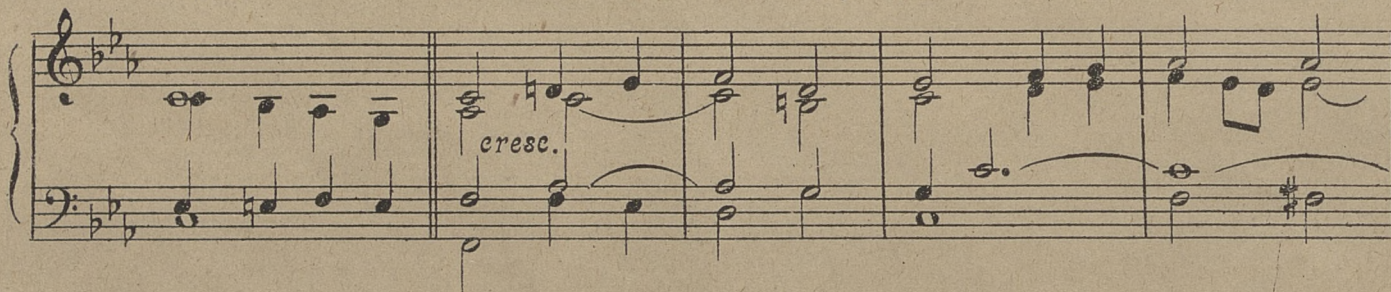
lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Ky - ri - e e -



- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -



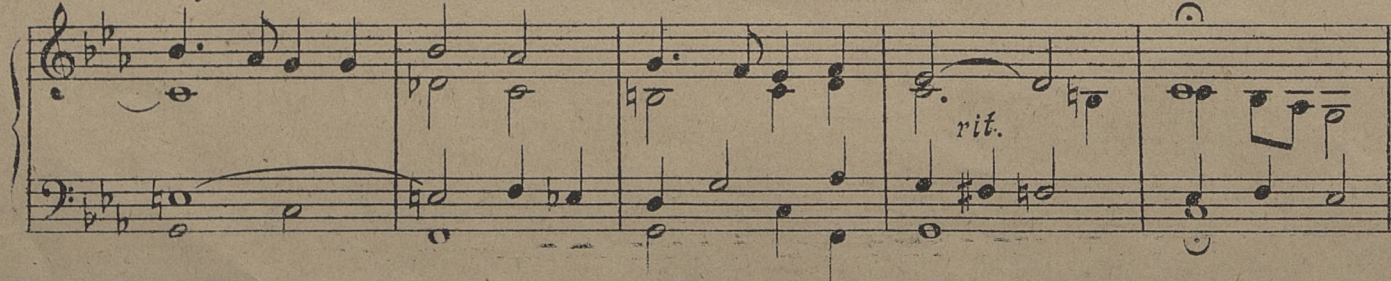
- son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,



Chri - ste e - lei - son e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,



Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.



Graduale.

Requiem aeternam | dona eis Domine: | et lux perpetua luceat e - is.

V. In memoria aeterna | erit ju - stus: ab auditione mala | non ti - me - bit.

Tractus.

Absolve Domine, animas omnium fidelium de - fun - cto - rum ab omni vinculo

de - li - cto - rum. V. Et gratia tua illis succurren - te, mereantur evadere

judicium ul - ti - o - nis. V. Et lucis aeternae beatitudine per - fru - i.

Sequentia.

Moderato.

Di-es i-rae di-es il-la, solvet saeclum in fa-vil-la: Teste Da-vid cum Si-

-bil-la. Quantus tre-mor est fu-tu-rus, Quando ju-dex est ven-tu-rus,

Cun-cta stri-cte di-seussu-rus! Tu-ba mi-rum spargens sonum Per sepulchra

re-gi-o - num, Co-get om-nes an-te thro-num. Mors stu-pe-bit

et na-tu-ra, Cum re-sur-get cre-a-tu-ra, Ju-di-can-ti re-spon-su-ra.

Liber scriptus profe-re-tur, In quo totum conti-ne-tur, Unde mundus judi-ce-tur.

Tempo 1

Judex er-go cum se-de-bit, Quid:quid la-tet ap-pa-re-bit: Nil in-ul-tum re-ma-

-ne-bit. Quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus? Quem pa-tro-num ro-ga-tu-rus?

Cum vix justus sit se-cu-rus. Rex tremendae ma-je-sta-tis, Qui salvandos

salvas gra-tis, Sal-va me, fons pi-e-ta-tis. Recor-da-re Je-su pi-e,

Quod sum causa tu-ac vi-ac: Ne me perdas il-la di-e. Quaerens me sedisti

las-sus: Redemisti crucem pas-sus: Tantus labor non sit cas-sus.

Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, Do - num fac re - mis - si - o - nis, An - te

di - em ra - ti - o - nis.

In - ge - mi - sco tan - quam re - us:

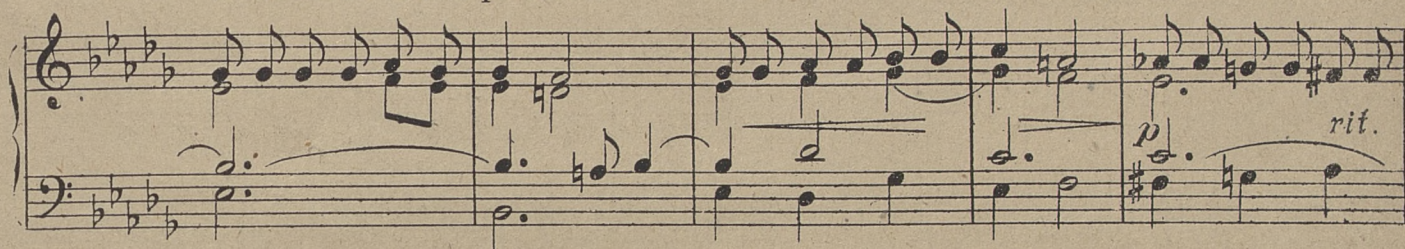
Cul - pa ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti

par - ce De - us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, Et la - tro - nem

e - xau - di - sti, Mi - hi quo - quem spem de - di - sti. Preces me - ae non sunt

di - gnae: Sed tu bonus fac be - ni - gne, Ne pe - ren - ni cre - mer i - gne.

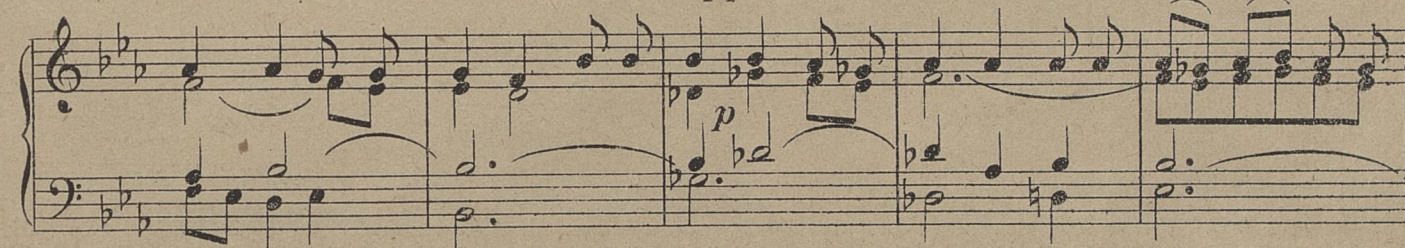
Inter o-ves lo-cum prae-sta, Et ab hoedis me se-que-stra, Sta-tu-ens in parte



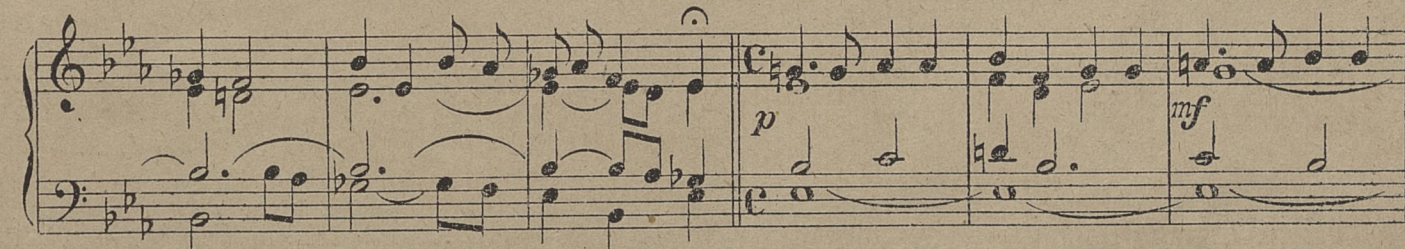
dex-tra. Con-fu-ta-tis male-dic-tis, Flammis acri-bus ad-dic-tis: Vo-ca



me cum be-ne-dic-tis. O-ro sup-plex et ac-eli-nis, Cor con-tri-tum, qua-si



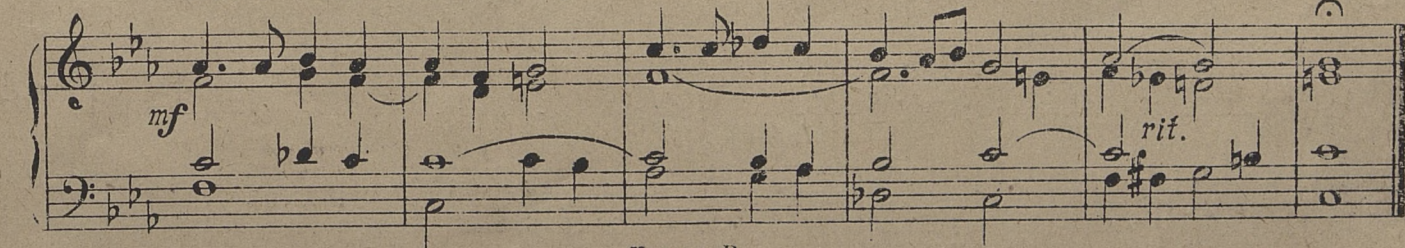
ci-nis: Ge-re-cu-ram mei fi-nis. La-cri-mosa di-es il-la, Qua re-sur-get



ex fa-vil-la. Ju-di-candus ho-mo re-us: Huic er-go par-ce De-us.



Pi-e Je-su Do-mi-ne, do-na e-is re-qui-em. A-men.



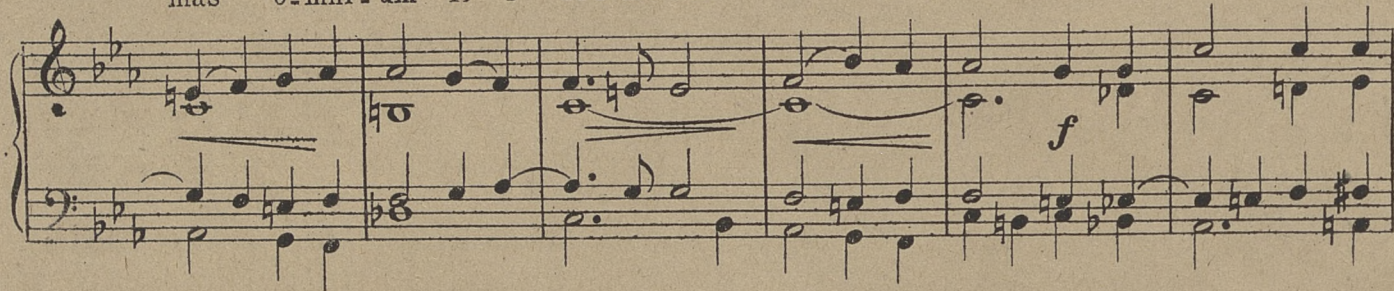
Andante.

Offertorium.

Do-mi-ne Je - su Chri-ste, Rex glo-ri - ae, li-be-ra a - ni -



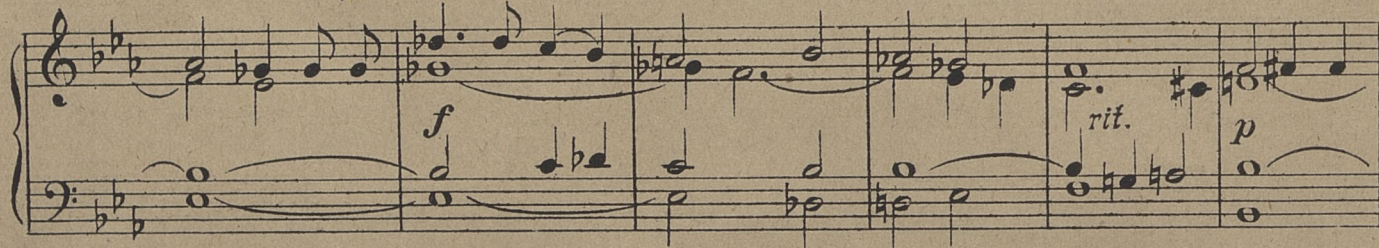
mas o-mni-um fi - de-li-um de - fun-cto - rum de poe - nis in -



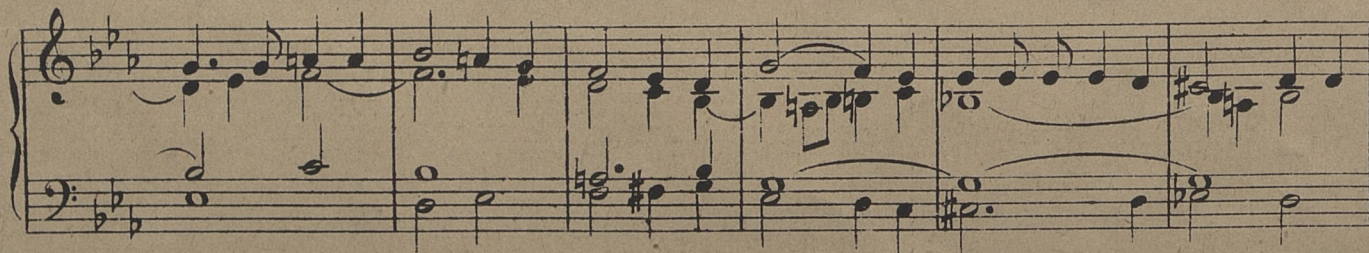
fer - ni, et de profun-do la - cu: li - be-ra e - as de o - re le -



- o - nis ne ab - sor-beat e - as tar-ta - rus, ne cadant



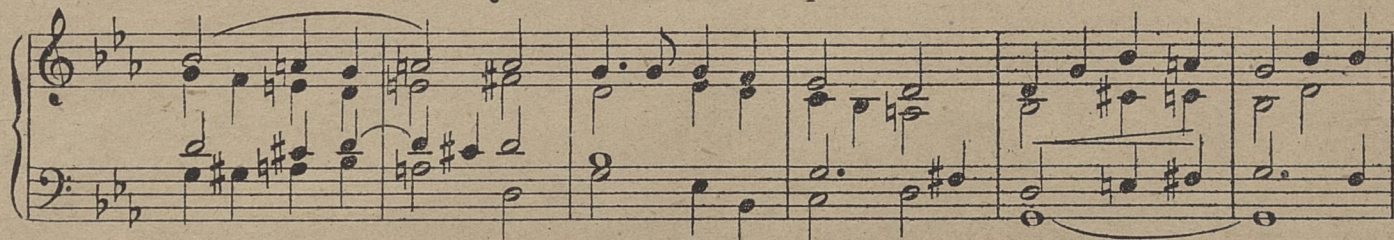
in ob-scurum: sed si-gni-fer sanctus Mi - cha-el re-prae-sentet e - as in



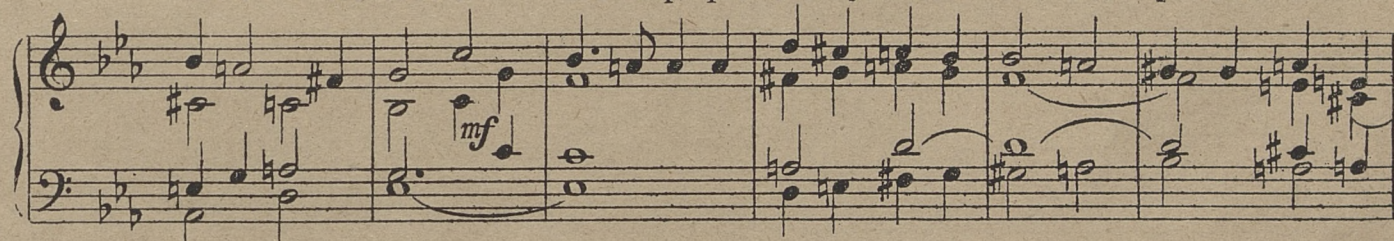
lucem san - ctam: Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni



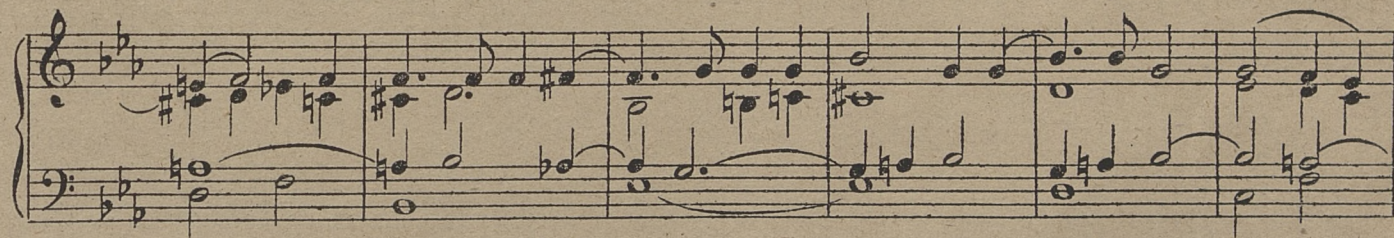
e - jus. V. Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis



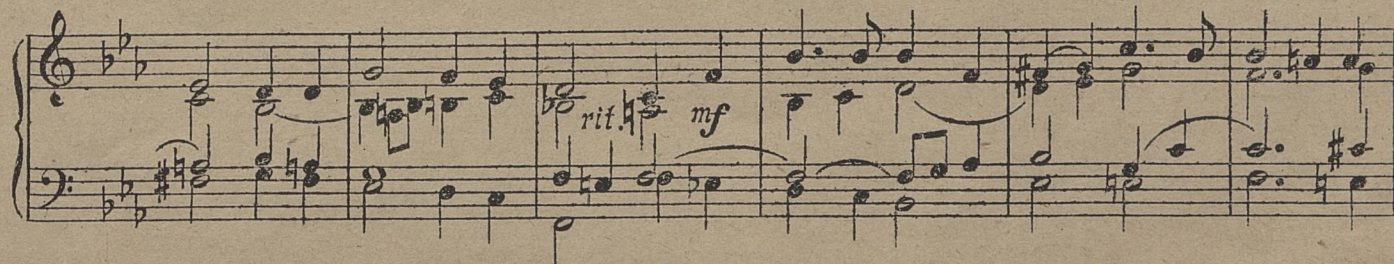
of - fe - ri - mus: tu su - sci - pe pro a - ni - mabus il - lis, qua - rum ho - di -



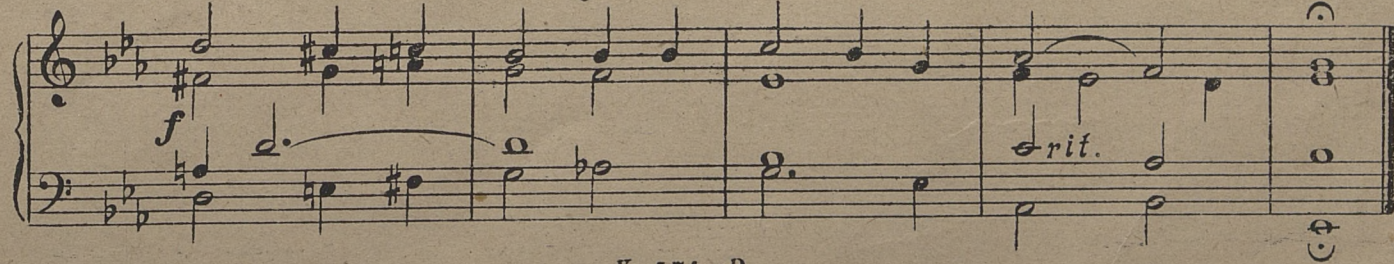
- e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as Do - mi - ne de



mor - te tran - si - re ad vi - tam. Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et



se - mi - ni e - jus et se - mi - ni e - jus.



Sanctus.

Largo.

San - ctus, San - ctus, San - ctus Dominus De-us Sa - ba - oth.



Andante.

Ple-nisun-teo-eliet ter - ra glo-ria tu-a Ho-san-na in excel-sis.



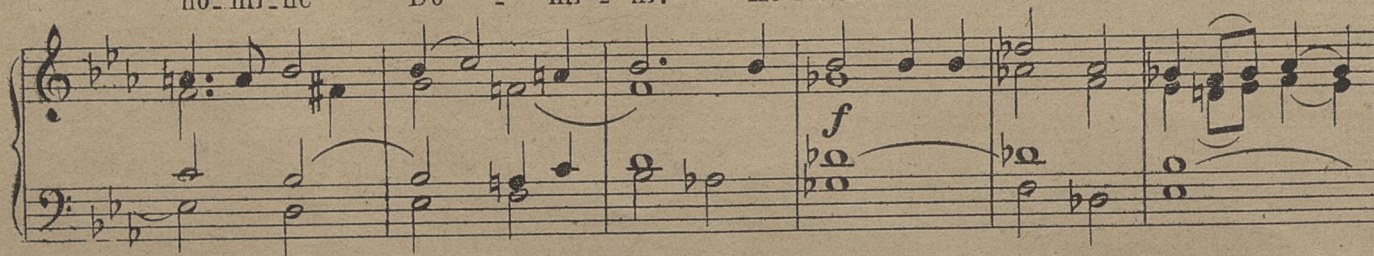
Benedictus.

Andante.

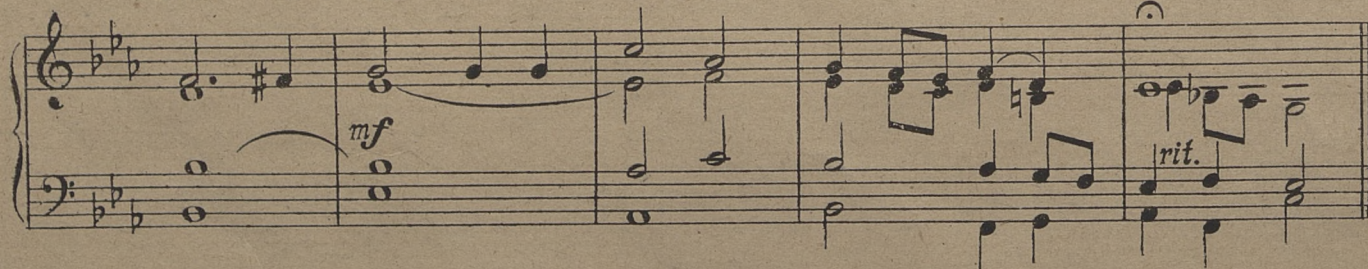
Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in



no-mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel -



- sis. Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis.



Agnus Dei.

11

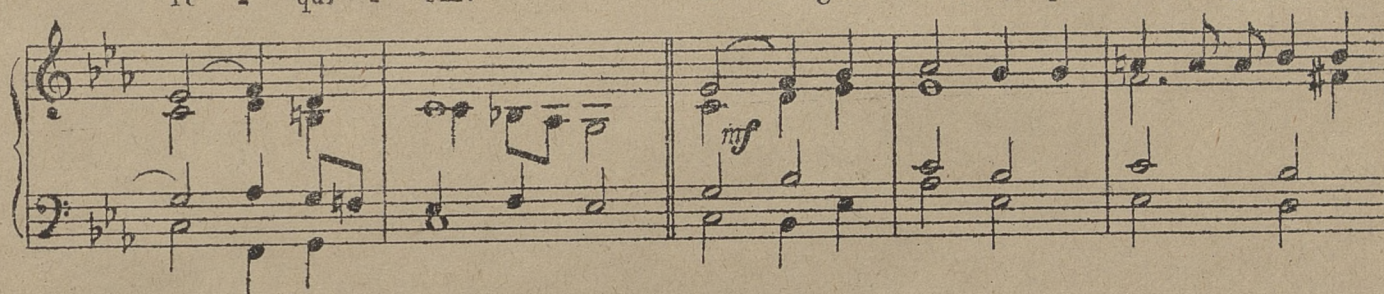
Adagio.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is



re - qui - em.

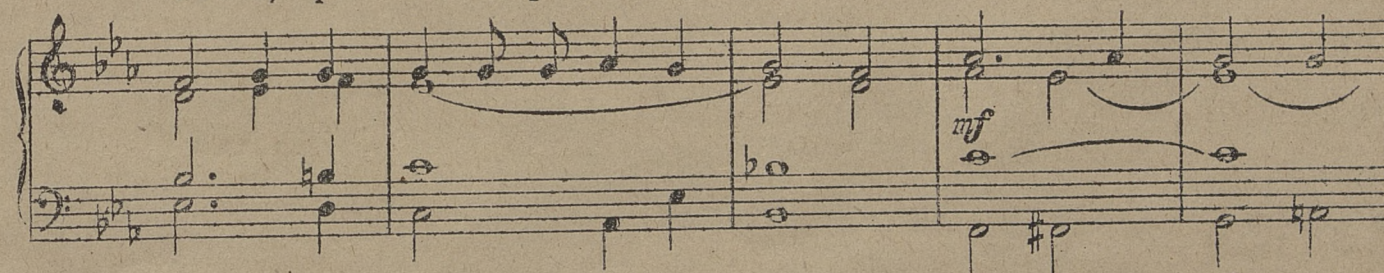
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta



mun - di: do - na e - is re - qui - em. A - gnus



De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is



re - qui - em

sem - pi - ter - nam.



Communio.

Andante.

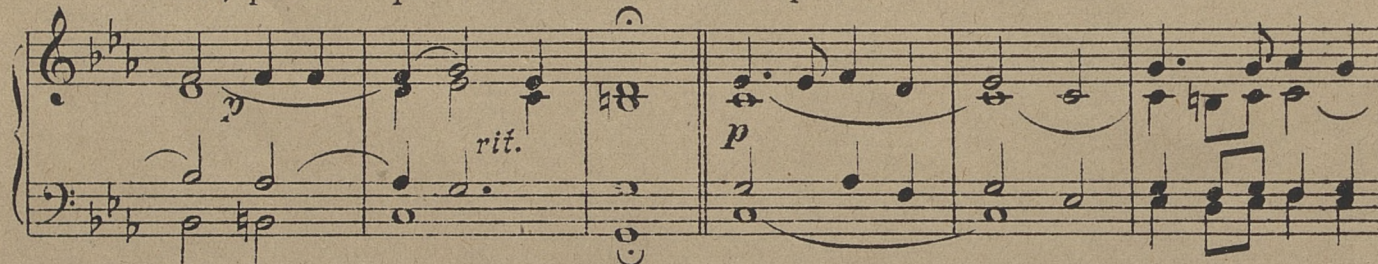
Lux ac - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne:



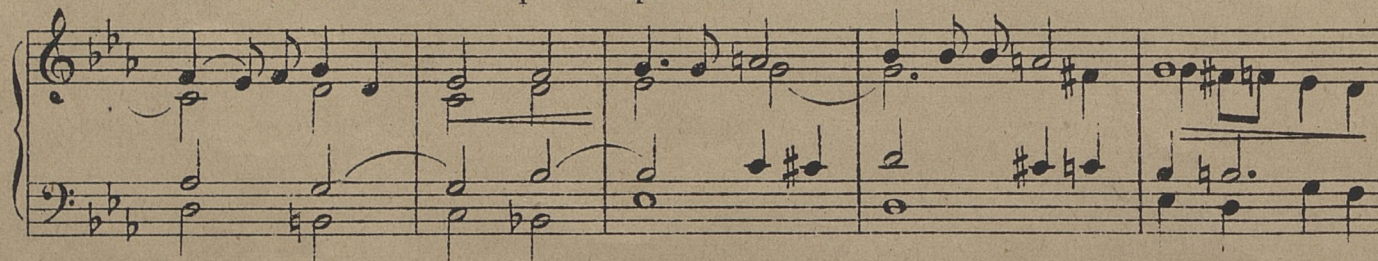
Dó - mi - ne: Cum san - ctis tu - is in ae - ter -



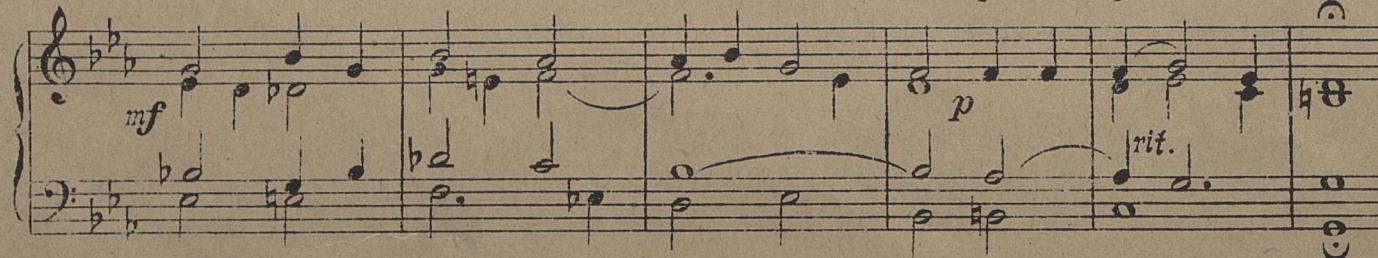
- num, qui - a pi - us es. V Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

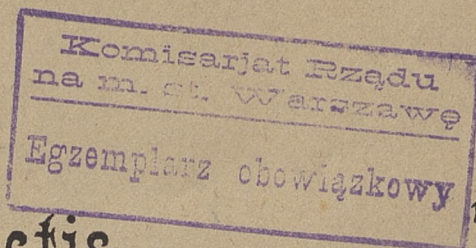


Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.



Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.





Missa pro defunctis.

AD UNAM VOCEM COMITANTE ORGANO.

Introitus et Kyrie.

Eug. Gruberski.

Andante.

p Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is ! Do - mi-ne et lux per -
- pe - tu - a lu - ce - at e - is. *mf* Te de - cet hy - mnus
De - us in Si - on, et ti - bi red-de-tur vo-tum in Je - ru - sa - lem
ex-au - di o - rati-o-nem me - am ad te om-nis ca-ro ve - ni - et.
p Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne et lux per -
- pe - tu - a lu - ce - at e - is. *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. *cresc.* Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *cresc.* Ky - ri - e e -
- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. *rit.*

Graduale.

p *rit.*
 Requiem aeternam | dona eis Domine: | et lux perpetua luceat e - is.
mf *rit.*
 V. In memoria aeterna | erit ju - stus: ab auditione mala | non ti - me - bit.

Tractus

p *cresc.* *rit.*
 Absolve Domine animas omnium fidelium de - fun - cto - rum ab omni vinculo
f
 de - li - cto - rum. V. Et gratia tua illis succerren - te mereantur evadere
p *rit.*
 judicium ul - ti - o - nis. V. Et lucis aeternae beatitudine per - fru - i

Sequentia.

Moderato.
mf
 Di - es i - rae di - es il - la, solvet saeculum in fa - vil - la: Te - ste Da - vid cum Si -
p
 - bil - la. Quantus tre - mor est fu - tu - rus, Quando ju - dex est ven - tu - rus,
mf *p*
 Cun - cta stricte dis - cussu - rus! Tu - ba mi - rum spargens so - num Per se - pul - chra
f
 re - gi - o - num, Co - get om - nes an - te thro - num. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,
cresc.
 Cum re - sur - get cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti re - spon - su - ra. Liber scriptus profe -
rit.
 - re - tur, In quo totum conti - ne - tur, Unde mundus judi - ce - tur.

Tempo 1.

3

mf Ju-dex er-go cum se - de - bit, Quid quid latet ap - pa - re - bit: Nil in - ul - tum re - ma -
 - ne - bit. Quid sum mi - ser tu ne die - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?
p Cum vix justus sit se - cu - rus. Rex tremen - dae ma - je - sta - tis, Qui sal - van - dos
p sal - vas gra - tis, Sal - va me, fons pi - e - ta - tis. Re - corda - re Je - su pi - e,
p Quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: Ne me per - das il - la di - e. Qua - rens me se - disti
 las - sus: Redemisti cruce - m pas - sus: Tan - tus labor non sit cas - sus.
mf Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, Do - num fac re - mis - si - o - nis, An - te
p di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco tan - quam re - us:
mf Cul - pa ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - cau - ti
p par - ce De - us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, Et la - tro - nem
f e - xau - di - sti, Mi - hi quo - quem spe - m de - di - sti. Pre - ces me - ae non sunt
 di - gnae: Sed tu bo - nus fac be - ni - gne, Ne pe - ren - ni cre - mer i - gne.

Inter o-ves lo-cum prae-sta, Et ab hoedis me se-que-stra, Sta-tu-ens in parte
 dex-tra. *a tempo* Con-fu-ta-tis ma-le-dic-tis, Flam-mis ac-ris ad-dic-tis: Vo-ca-
 me eum be-ne-dic-tis. O-ro sup-plex et ac-cli-nis, Cor-con-tri-tum, qua-si
 ci-nis: Ge-re cu-ram me-i fi-nis. *p* Lacri-mo-sa di-es il-la, *mf* Qua re-surget
 ex fa-vil-la. *f* Ju-di-can-dus ho-mo re-us: Hu-ic er-go parce De-us.
mf Pi-e Je-su Do-mi-ne, *rit.* do-na e-is re-qui-em. A-men.

Offertorium.

p Do-mi-ne Je-su Chri-ste, *mf* Rex glo-ri-ae li-be-ra a-ni-
 -mas o-mni-um fi-de-li-um de-fun-cto-rum de poe-nis in-
 -fer-ni, et de pro-fun-do la-cu: *p* li-be-ra e-as de o-re le-
 -e-nis ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, *rit.* *p* ne ca-dant
 in ob-scu-rum: sed si-gni-fer san-ctus Mi-cha-el re-praesentet

e - as in lu - cem san - ctam: Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -
 si - sti et se - mi - ni e - jus. V. Ho - sti - as et
 pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus: tu
 su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me -
 mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as Do - mi - ne de
 mor - te tran - si - re - ad vi - tam. Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -
 si - sti et se - mi - ni e - jus et se - mi - ni e - jus.

Sanctus.

Largo.
p San - ctus, *mf* San - ctus, *p* San - ctus
mf Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *mf* Ple - ni sunt coe - li et
f ter - ra glo - ri - a tu - a. *rit.* *p* Ho - sau - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Andante.

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

Adagio.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

Communio.

Andante.

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: Do - mi - ne: Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es. V. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Cum sanctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.

